

Dieter Zinecker

Alburger Hauptstr. 21
94315 Straubing

Tel.: 09421/31266 Fax: 7888 95
Wohnung: 600 7046
email: pfarrei.alburg@web.de

Einige Hinweise für die Feier der Trauung

Sie haben sich für eine kirchliche Trauung innerhalb einer Eucharistiefeier entschieden. Die Gesänge der Messe sind wesentliche Teile von ihr. Die Gläubigen feiern die Messe mit, insbesondere indem sie die Lieder oder Messgesänge gemeinsam singen. Durch gemeinsames Beten und Singen wird die Messe eine gemeinsame gottesdienstliche Feier (und nicht ein Vorbeten des Priesters verbunden mit einem Konzert einer Musikgruppe).

Auch andere Liedbeiträge und Instrumentalstücke haben an geeigneter Stelle ihren Platz. Beachten Sie aber, dass die Musikbeiträge den Gottesdienst nicht überfrachten und der gottesdienstliche Charakter der Feier durch diese Beiträge unterstützt wird. - Die Musik des Gottesdienstes unterscheidet sich naturgemäß von den Liedern, die bei der weltlichen Feier im Anschluss an die Messe gespielt werden.

Die Musikgruppe, die Sie beauftragen, soll bitte darüber informiert sein.

Mindestens 3 Gesänge sind für die Gemeinde reserviert: Normalerweise sind dies: Das Glorialied. - Und zwei weitere aus: Gabenbereitungslied, Sanctus (Heilig-Lied) und Danklied nach der Kommunion.

Am sinnvollsten ist es, dafür Gottesloblieder zu wählen, die sehr bekannt sind, damit die Gläubigen auch tatsächlich mitsingen. Für die Feier bitte ich Sie, auf einem Lied- oder Ablaufblatt den Text dieser Gesänge abzudrucken.

Ich bitte Sie auch, Ihrer Musikgruppe diese Hinweise zukommen zu lassen und darauf hinzuwirken, sich frühzeitig mit mir in Verbindung zu setzen und das vorgeschlagene Musikprogramm mit mir abzusprechen.

Einige Vorschläge für die Gesänge aus dem Gotteslob:

Einzug od. Gabenbereitung:

Gott, der nach seinem Bilde (GL 499; *spezielles Lied für die Feier der Trauung; nach der Melodie: GL 395*)

Gloria: Allein Gott in der Höh sei Ehr (GL 170)
Gott in der Höh sei Preis und Ehr (GL 172)
Dir Gott im Himmel Preis und Ehr (GL 167)
Ehre, Ehre sei Gott in der Höhe (GL 413)

Halleluja: GL 174,1 - GL 174,4
GL 175,2 - GL 175,6
GL 483 Kv: Halleluja, Hallelu, Halleluja

Gabenbereitung: Lasst uns loben, freudig loben (GL 489)
Singt dem Herrn ein neues Lied (GL 409; nicht: 3. Str.)
Nun singe Lob, du Christenheit (GL 487)
Ihr seid das Volk, das der Herr sich ausersehn (GL 483)
Gib uns Frieden jeden Tag (GL 862)
Wer unterm Schutz des Höchsten steht (GL 423)
Mein ganzes Herz erhebet dich (GL 143)

Sanctus: Heilig ist Gott in Herrlichkeit (GL 199)
Heilig, heilig, heilig, heilig ist der Herr (GL 388)
Heilig, heilig, dreimal hlg, bist du, Herr, Gott Zebaoth (GL 735)
Heilig bist du, großer Gott, heilig, Herr Gott Zebaoth (GL 198)
Heilig, heilig, heilig, Herr Gott der Mächte (GL 196)

Agnus dei: Christe, du Lamm Gottes (GL 208)
O du Lamm Gottes (GL 743)
Lamm Gottes, du nimmst hinweg (GL 912)

Kommuniondank: Großer Gott, wir loben dich (GL 380)
Lobe den Herren, den mächtigen König (GL 392)
Nun danket alle Gott (GL 405)
Den Herren will ich loben (GL 395)
oder auch : Vorschläge zur Gabenbereitung

Lieder für die Trauung

Einzug	Instrumental
Eingangslied	Gesang
Kyrie	wird normalerweise gesprochen
Gloria	= Ehre sei Gott in der Höhe <i>normalerweise gemeinsamer Gesang</i>
Antwortgesang	Musikstück zur freien Auswahl (kann entfallen)
Halleluja	
nach der Predigt	kürzeres Musikstück zur freien Auswahl, kann auch instrumental sein
nach der Trauung	Musikstück zur freien Auswahl
Gabenbereitung	Gabenbereitungslied oder Loblied <i>(vorzugsweise: gemeinsamer Gesang)</i>
Sanctus	= Heilig, heilig, heilig, Gott, Herr aller Mächte ... <i>normalerweise gemeinsamer Gesang</i>
Agnus dei	= Lamm Gottes, du nimmst hinweg ... <i>(~ Friedenslied)</i>
Beginn der Kommunion	Musikstück zur freien Auswahl
Kom.dank	Danklied , an Gott gerichtet (Geschenk der Eucharistie): <i>vorzugsweise gemeinsamer Gesang</i>
<i>Schluss</i> <i>(= nach Segen)</i>	<i>falls dringend erwünscht: Musikstück nach dem Segen, bei dem die Mitfeiernden noch auf ihren Plätzen bleiben</i>
Auszug	Instrumental (kann - falls dringend erwünscht - auch durch Gesang ersetzt werden)

fettgedruckt: wesentliche Teile des Gottesdienstes